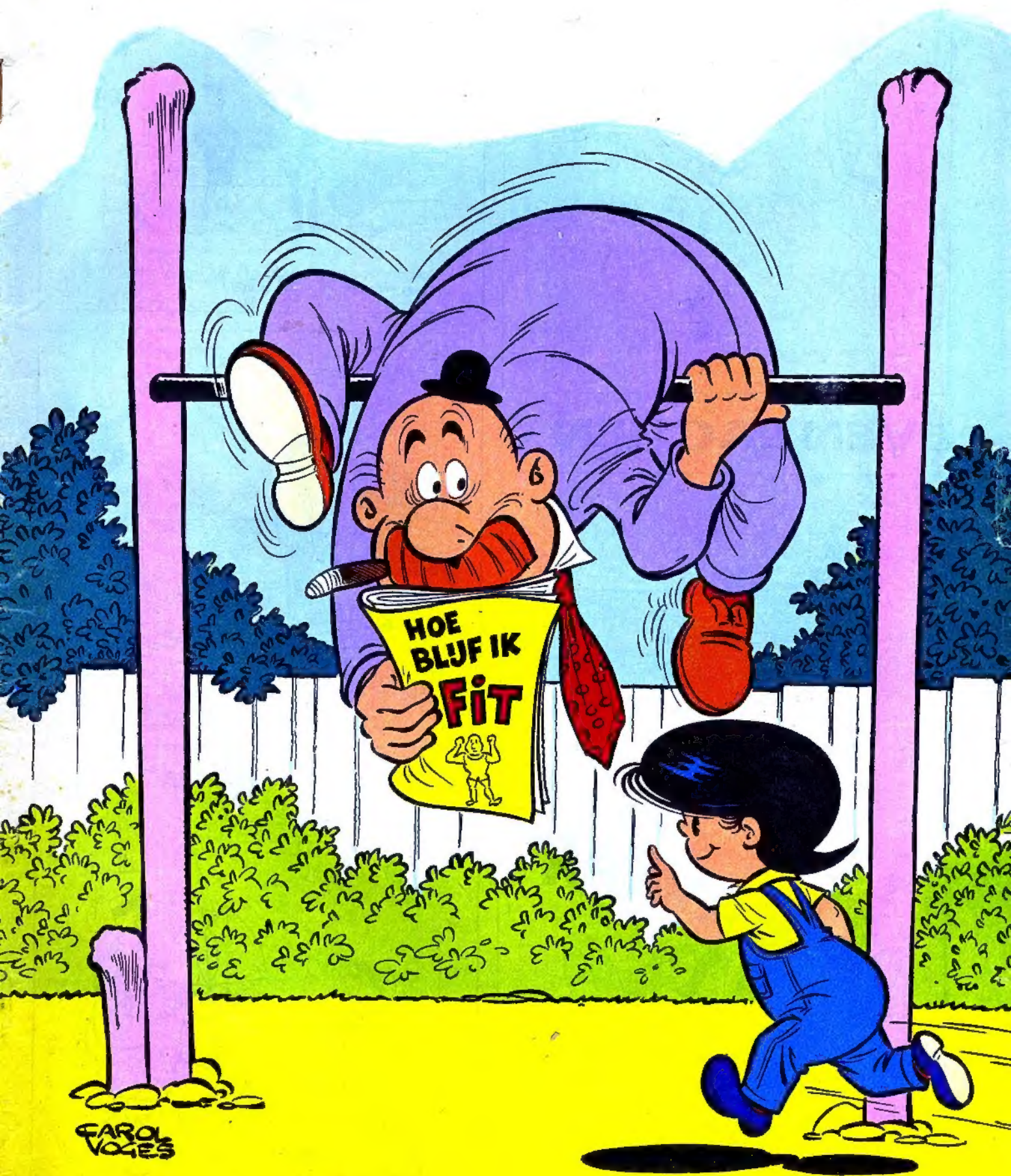


# SJORS

van de Rebellenclub

11 MAART 1967  
VERSCHIJNT  
WEKELIJKS

Nr.  
10





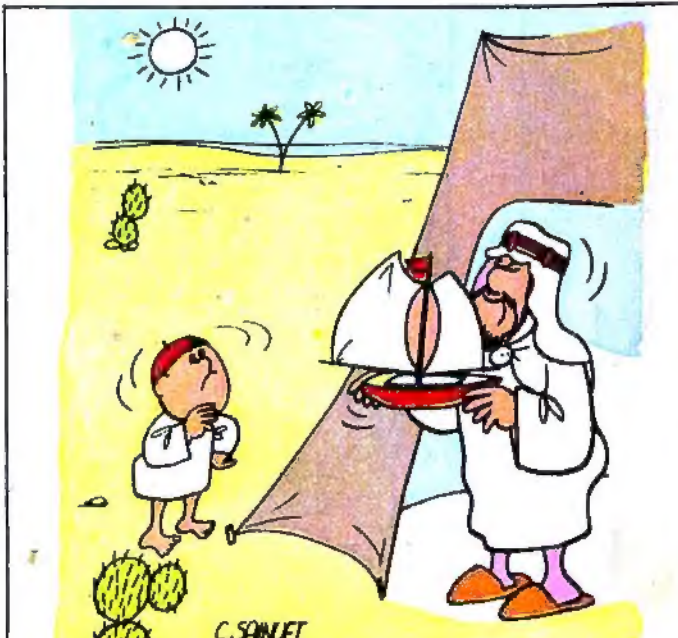


„Ze wilden eerst niet springen en toen heb ik BRAND geroepen!...”



„Met die supersnelle vliegtuigen van tegenwoordig krijg je niet eens tijd om rustig te eten!”

# EVEN LACHEN





# DINKIE

DOOR CAROL VOICES



FANTASTISCH, WAT EEN LANDING, PROF! WE KUNNEN ZO VOOR DE HUISDEUR UITSTAPPEN!

IK GA GAUW MIJN BENEN STREKKEN. IK BEN ZO STIJF ALS EEN PLANK GEWORDEN!

EN IK GA NAAR DE SCHADE AAN MIJN Vliegende SLEE KIJKEN. TSJONGE, WAT EEN RARE SCHIETPARTIJ WAS DAT!

WOESHH



EEN PAAR GATEN IN DE ROMP EN DE TANK MET CHOCOLADE-MELK IS VERDWEENEN. MAAR DE MOTOR IS ZO TE ZIEN NOG PRIMA IN ORDE.

WAT ZONDE VAN DE CHOCOLA. WELKE SCHURK ZOU DAT OP ZIJN GEWETEN HEBBEN?



ZO TE ZIEN WIL DIE MENEER U DRINGEND SPREKEN, PROFESSOR!

O, DAT IS OSCAR, MIJN HUISKNECHT. WAT ZOU HIJ HEBBEN? HIJ HEEFT ANDERS NOOIT ZOVEEL HAAST!

PROFESSOR! EEN OGENBLIKJE, MET UW WELNEMEN!

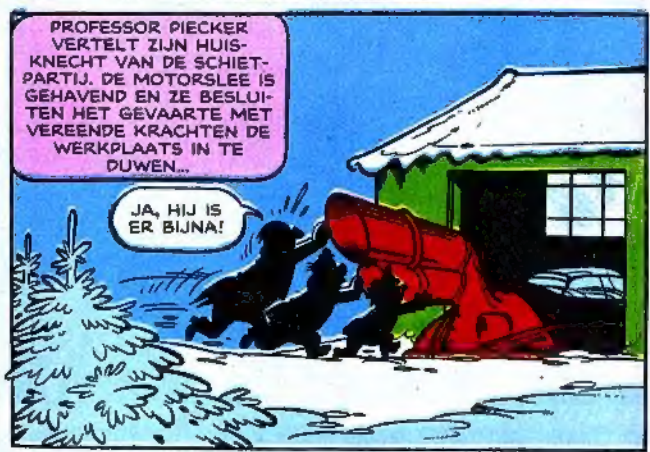


OSCAR, WAT HEB JIJ EEN HAAST! HAD JE NIET EEN WOLLEN DAS OM MOETEN DOEN VOOR JE NAAR BUITEN GING? EEN GRIEPJE IS ZO GEVAT!

MET UW WELNEMEN... IK BEN EEN WEINIG VAN MIJN STUK... BEGRIJPT U WEL...



U BLEEF LANGER WEG DAN IK DACHT, PROFESSOR. IK KEEK NAAR BUITEN EN OPEENS HOORDE IK LUIDE KNALLEN EN IK ZAG ROOKWOLKEN IN HET ZWERK. WAT WAS ER IN VREDESNAAM AAN DE HAND, PROFESSOR?

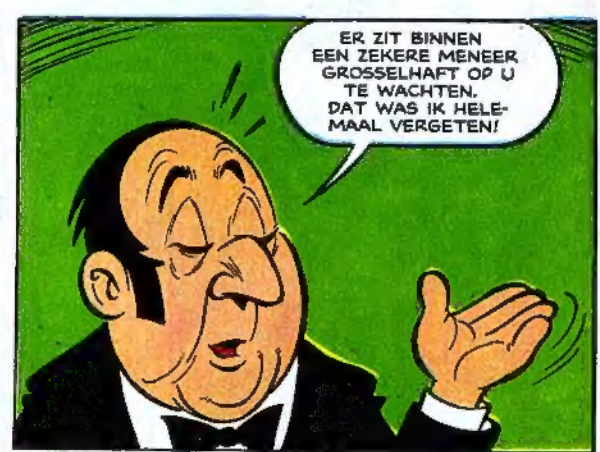


PROFESSOR PIECKER VERTELT ZIJN HUISKNECHT VAN DE SCHIETPARTIJ. DE MOTORSLEE IS GEHAVEND EN ZE BESLUITEN HET GEVAARTE MET VEREENDE KRACHTEN DE WERKPLAATS IN TE DUWEN...

JA, HIJ IS ER BIJNA!



NEE MAAR, PROFESSOR, WAT BEN IK EEN SUFKOP VAN EEN HUISKNECHT! EEN UIJSKUIKEN, DAT IS HET JUISTE WOORD, MET UW WELNEMEN!



ER ZIT BINNEN EEN ZEKERE MENEER GROSSELHAFT OP U TE WACHTEN. DAT WAS IK HELEMAAL VERGETEN!





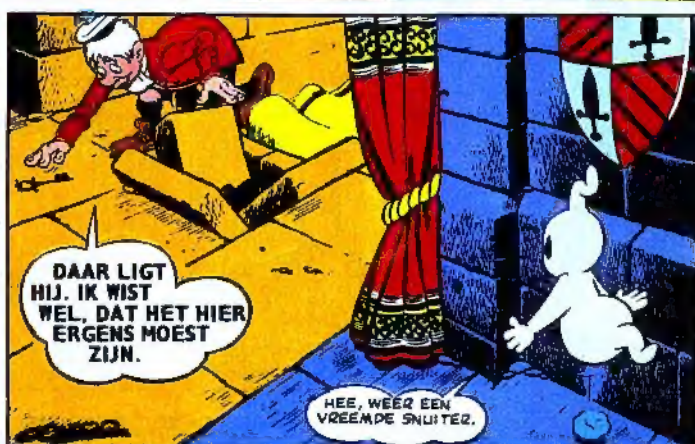
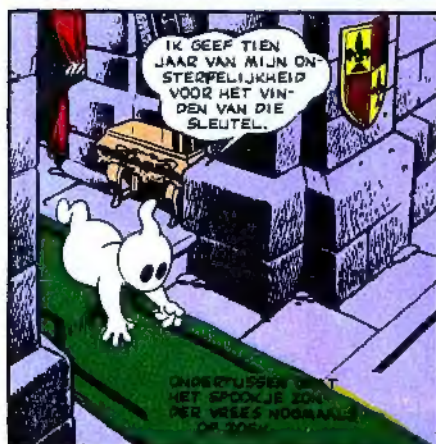
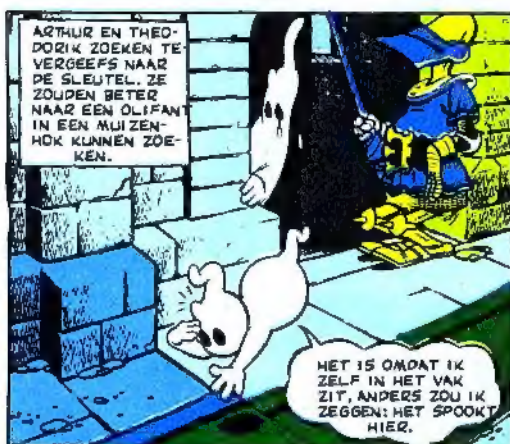






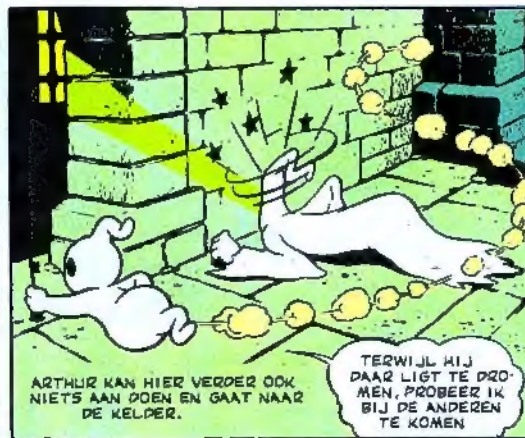
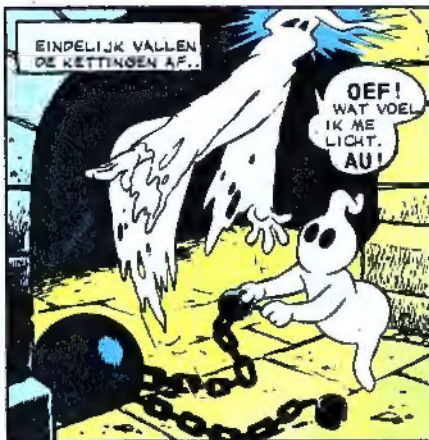


# ARTHUR





# HET SPOOKJE ZONDER VREES







# de Prins en de Bedelaar



TOEN HENDON SAMEN MET DE JONGE KONING NAAR ZIJN OUDERLIJK HUIS TERUGKEERDE, WERDEN ZIJ DOOR HENDONS BROER HUGH GEVANGEN GENOMEN.

ZE DEELDEN HUN LOT MET EEN TWINTIGTAL GEVANGENEN, DIE IN EEN GROTE RUIMTE WAREN ONDERGEBRACHT. HIER WERDEN ZE VAN HUN TOUWEN VERLOST, MAAR KREGEN EVENALS DE ANDEREN HANDBOEIEN AAN.

EDWARD WAS OPSTANDIG, MAAR HENDON WAS IN ZICHZELF GEKEERD. HIJ HAD ZICH ZIJN TERUGKOMST HEEL ANDERS VOORGESTELD!



HET ZAL HUN BEROUWEN DE Zoon VAN DE KONING ZO TE BEHANDELEN!

HENDON BEGREEP HEEL GOED, DAT NIEMAND HEM WILDE HERKENNEN, MAAR DAT IEDEREEN WIST WIE HIJ WAS, STOND VOOR HEM ALS EEN PAAL BOVEN WATER.



DE BEDIENDEN ZIJN NATUURLIJK OMGEKOCHT. MAAR EDITH!... WAAROM WIL EDITH MIJ NIET ERKENNEN?



HUN MEDEGEVANGENEN, OPGESLOTEN VOOR MEER OF MINDER ERNSTIGE VERGRIJPEN, LAGEN VOORTDUREND MET ELKAAR OVERHOOP, ZODAT ER GE-REGELD VECHTPARTIJEN PLAATSVONDEN EN HET GESCHREEUW NIET VAN DE LUCHT WAS.



KORT NA HUN KOMST VERSCHIEEN DE GEVANGENBEWAARDER MET EEN OUDE MAN.

DAT IS DIE GOEIE OUWE BLAKE, DE MAN DIE ONS ZIJN HELE LEVEN GEDIEND HEEFT, OOK HIJ ZAL ME WEL HERKENNEN, MAAR HET NET ALS DE REST NIET DURVEN ZEGGEN.

DE BEDRIEGER ZIT HERTUSSEN. KIJK MAAR EENS OF JE HEM KUNT VINDEN.



TOEN DE OUDE MAN HULPELOOS OM ZICH HEEN KEEK, LIEP DE BEWAKER OP HENDON TOE...

DEZE SCHELM BEWEERT, DAT HIJ SIR HENDON IS.



NEE, DAT IS SIR MILES HENDON, BESLIST NIET!



TOEN DE BEWAKER VERTROKKEN WAS,  
VIEL DE OUDE MAN OP ZIJN KNIËN.

VERGIFFENIS, SIR HENDON,  
IK HERKENDE U DIRECT, MAAR  
ALS IK DAT ZEG, WORD IK  
GEHANGEN!

JA, DAT HAD IK AL  
BEGREPEN.

HET WAS UITGESLOTEN, DAT IEMAND ZOU TOEGEVEN  
HENDON TE KENNEN, ZODAT DE KANS OP VRIJLATING  
HEEL ERG GERING WAS.

GELUKKIG KREEG DE OUDE BLAKE TOESTEMMING AF  
EN TOE DE GEVANGENËN TE BEZOEKEN EN DAARDOOR  
HOORDE HENDON BIJ STUKJES EN BEETJES DE  
GESCHIEDENIS VAN ZIJN FAMILIE.

ZEVEN JAAR GELEDEN STIERF UW BROER  
ARTHUR. UW VADER TROK ZICH DAT ZO  
AAN, DAT HIJ ZIEK WERD. OOK HET UIT-  
BLIJVEN VAN BERICHT OMTRENT U WERKTE  
HIERAAN MEE.

VOOR ZIJN EINDE NADERDE, WILDE HIJ DAT EDITH  
GEBORGEN WAS, EN HET LIEFST ZAG HIJ DAT ZE  
MET UW BROER HUGH TROUWDE. MAAR EDITH  
STELDE HET HUWELIJK STEEDS UIT, OMDAT ZE OP  
UW TERUGKEER HOOFTE. TOEN DE FATALE BRIEF  
KWAM DIE UW DOOD MELDDE, DRONG UW VADER  
STEEDS MEER AAN EN KORT VOOR ZIJN DOOD  
TRAD EDITH MET UW BROER HUGH IN HET  
HUWELIJK.

OOK WORDT ER BEWEERD DAT ONZE JONGE  
KONING EDWARD GEK IS, MAAR VERTEL HET  
NIET VERDER, WANT JE WORDT GEHANGEN,  
ALS JE EROVER SPREEKT.

DE KONING IS NIET GEK EN HET WAS  
BETER, ALS U NIET AAN DIE RODDEL-  
PRAATJES MEEDEED.

AL GAUW ONTPOPTTE HUGH  
ZICH ALS EEN WREDE TIRAN.  
HIJ WILDE ALLEENHEERSER WORDEN  
OP HET VADERLIJKE LANDGOED  
EN SCHUWDE GEEN MIDDEL  
OM ZIJN DOEL TE BEREIKEN.  
HIJ MISHANDELDE DE BEDIENDEN  
EN DIE HEM NIET AANSTONDEN,  
WERDEN ONTSLAGEN. OOK EDITH  
HAD HET ZWAAR TE VERDUREN  
EN WAS VOLKOMEN AAN HEM  
ONDERWORPEN.

HOEWEL EDWARD HET RELAAS  
VAN DE OUDE MAN GEVOLGD  
HAD, WERD HIJ PAS GOED  
GEÏNTERESSEERD, TOEN BLAKE  
OVER HET KONINGSHUIS  
BEGON.

WAT BEDOELT DIE JONGEMAN?

H. ROTGA



# VAN HEINDE EN VERRE

## Blauwekruiswagens

Er is misschien geen land ter wereld waar men zich zo interesseert voor alles wat met dieren en planten te maken heeft, als Engeland. Men zou een complete bibliotheek kunnen vullen met alle boeken die in Engeland verschenen zijn over de verzorging van huisdieren, tuin- en kamerplanten.

Een ander voorbeeld van de liefde van de Britten voor hun huisdieren is dat er een speciale kruisvereniging bestaat, die zich bezighoudt met de gezondheidszorg van de huisdieren, het zogenaamde Blauwe Kruis. Deze vereniging heeft enige maanden geleden het initiatief genomen de gezondheidszorg van de huisdieren nog drastischer aan te pakken. De vereniging liet daarom een stel mobiele klinieken voor kleine huisdieren bouwen. Ruimte en geld voor permanente gebouwen zijn dikwijls niet aanwezig, maar met een aantal speciaal ingerichte caravans hoopt men de ziekte onder huisdieren minstens zo doelmatig te bestrijden. Deze caravans zijn bijzonder goed en haast volledig uitgerust. Ze bevatten een wachtkamer, een afdeling om de dieren onder narcose te brengen en een slaapkamer, waar de dieren rustig kunnen bijkomen van hun verdoving. De bemanning bestaat naast de chauffeur, die de Landrover bestuurt, uit een dierenarts en twee zusters. Van hun bazen hebben wij vernomen, dat de Engelse huisdieren erg enthousiast zijn over deze rijdende klinieken.

*Rijdende klinieken voor kleine huisdieren zijn in London al een bekende verschijning. Over enige tijd zullen honderd van deze wagens uitzwermen over heel Groot-Brittannië.*



## Hoverscooter

Luchtkussenvoertuigen of hovercrafts genieten al lang bekendheid. Een nieuwtje op dit gebied is de hoverscooter die pas geleden ten doop is gehouden op een meer in het Engelse graafschap Sussex. De machine beweegt zich voort op een luchtkussen en is heel praktisch in ruw of modderig terrein en op het water. Deze hoverscooter is ontworpen en geconstrueerd door de heer Charles Rhoades uit de Amerikaanse stad Pittsburgh. Intussen is het voertuig in Amerika en in Engeland al te koop; als bouw pakket kost het in Engeland ongeveer driehonderd pond, compleet is de machine honderd pond duurder. Het apparaat wordt aangedreven door een tweecilindermotor van 250 cc, die de propeller in beweging zet. De via deze propeller aangezogen lucht wordt aan de onderzijde met kracht uitgestoten, waardoor het luchtkussen ontstaat.





**Ik, Tom uit Texas, de cowboy-rover,  
jaag door de prairie op Sprinter, mijn paard.  
Je geld of ik schiet! Dus geef je maar over!  
De sheriff zegt: pak ze zo gauw je ze ziet!  
Maar Tom en zijn Sprinter krijgen ze niet.**

**Maar nu... Maar nu...!  
't Is uit met ons spel!  
't Is iemand gelukt! Wie is dat dan wel?  
Wie kreeg ons te pakken, mij en mijn Sprinter?  
O, ja, da's geen kunst...  
Da's Joris Driepinter!**

Mies Bouhuys



En waarom is Joris Driepinter zo flink?  
Omdat hij elke dag trouw z'n drie glazen  
melk (of yoghurt of karnemelk) drinkt.  
Moest jij ook maar doen!



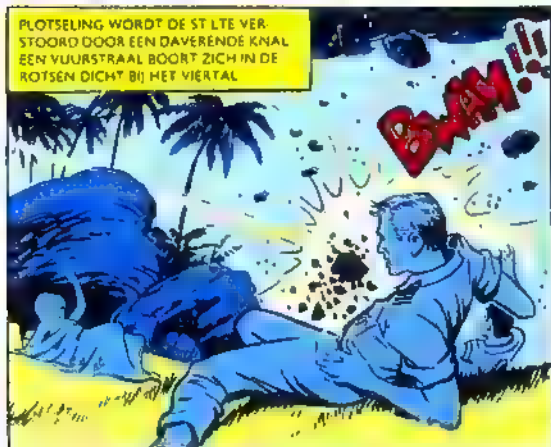
EEN GEHEIMZINNIGE ONDERZEESE EXPLOESIE IN DE STILLE OCEAAN HEEFT DE ONDERGANG VAN HET SCHIP ALCONA TOT GEVOLG GEHAD. DE VIER OVERLEVENDEN VERMOEDEN WED. DRA. DAT ZE NIET MET EEN GEWONE NATUURRAMP TE MAKEN HEBBEN.



DE EERSTE NACHT OP TIPAO ZE MOETEN ONS RADIOCONTACT MET TAHITI GEMIST HEBBEN. BINNEN EEN PAAR UUR KOMEN ZE NATUURLIJK KEN WAT ER AAN DE HAND IS.



PLOTSELING WORDT DE STILTE VERSTOORD DOOR EEN DAVERENDE KNAL. EEN VUURSTRAAL BOORT ZICH IN DE ROTSEN DICHT BIJ HET VIERTAL.



HELP DE BUKSEM Slaat in!



LIGGEN WE WORDEN BESCHOTEN

VERLAMD VAN SCHRIK BLIJFT HET VIERTAL ENKELE OGENBLIKKEN LIGGEN.



DIT LIJKT OP EEN AANVAL. GELUKKIG ZIJN WE ALLEMAAL ONGEDEEFD, MAAR DIE ROTSEN ZIJN TOTAAL VERSPLINTERD!

LANDOR EN ZIJN BENDE HEBBEN ONS NATUURLIJK VANUIT HUN DUKBOOT BESCHOTEN! ZE WILLEN VERHINDEREN DAT WIJ NAAR DE BEWOONDE WERELD TERUGKEREN OM TE VERTELLEN WAT HIER GEBEURD IS.



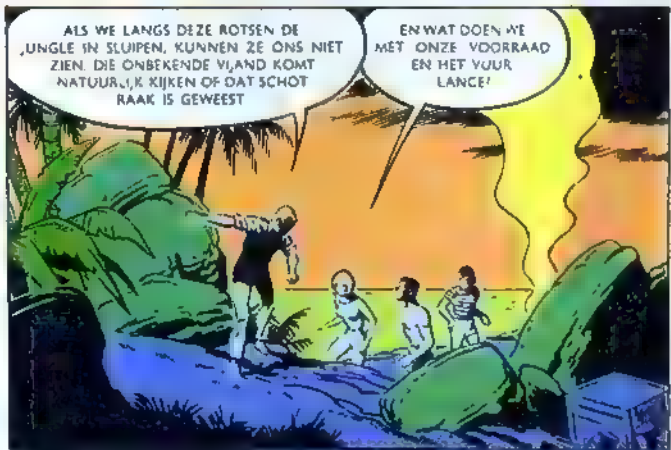
JE VERGIEST JE. SPINDY DE VUURSTRAAL KWAM UIT DE RICHTING VAN DE BERG. WE MOETEN DE VERBORGEN VIJAND NIET OP ZEE, MAAR OP DE BERG ZOEKEN.

HER ZIJN WE NIET LANGER VEILIG. WE MOETEN ZO VLUG MOGELIJK EEN ANDERE SCHUILPLAATS ZOEKEN. WANT WE HEBBEN GEEN WAPENS OM ONS TE VERDEDIGEN.



ALS WE LANGS DEZE ROTSEN DE JUNGLE IN SLUIPEN, KUNNEN ZE ONS NIET ZIEN. DIE ONBEKENDE VIJAND KOMT NATUURLIJK KIJKEN OF DAT SCHOT RAAK IS GEWEEST.

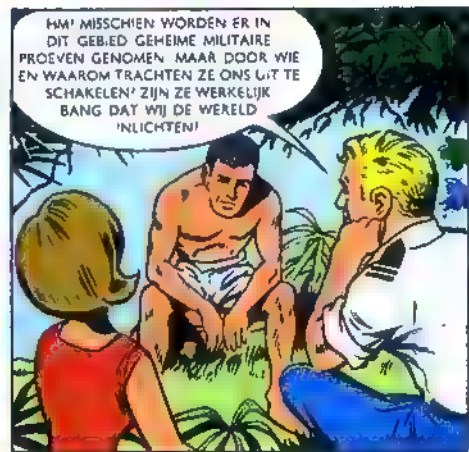
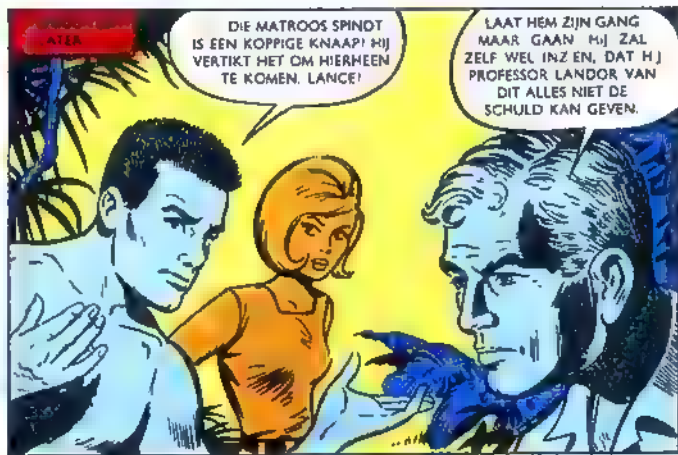
EN WAT DOEN WE MET ONZE VOORRAAD EN HET VUUR LANCE!





# VAN NIMMORAC

TEKST EN  
TEKENINGEN:  
J.S.

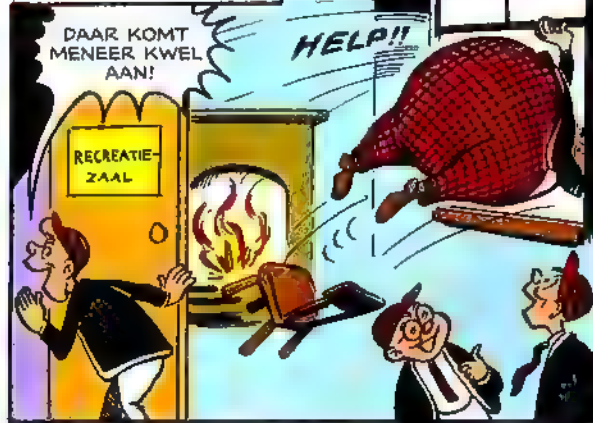
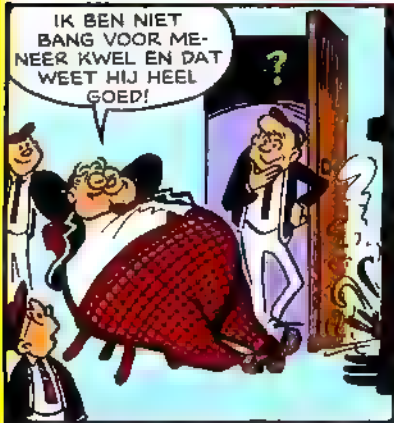




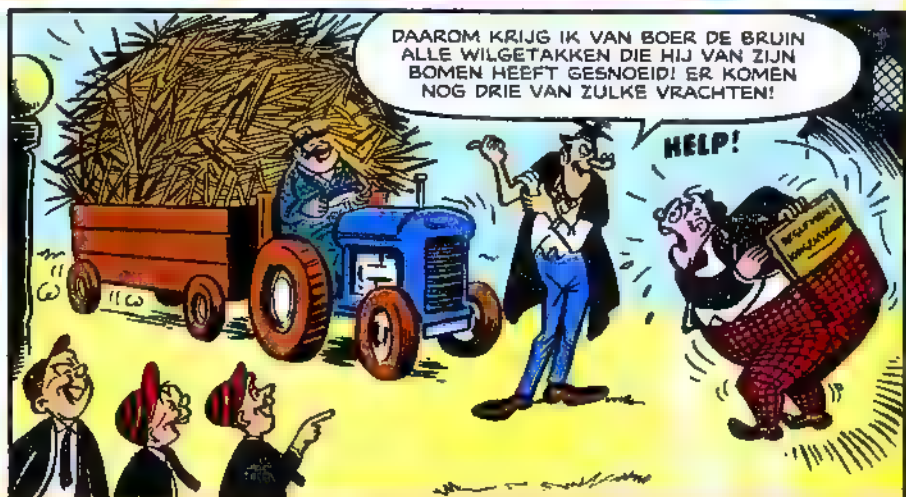
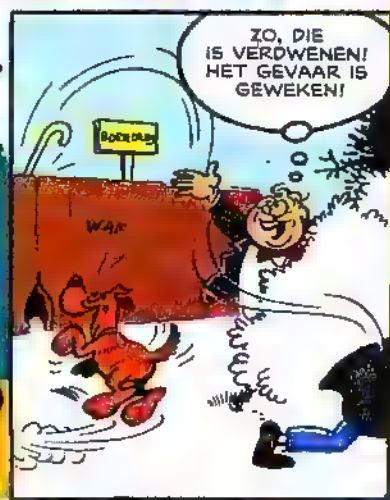
# Billie Turf

het dikste studentje ter wereld

BILLIE HEEFT HET KOUD EN ZINT OP MIDDELEN OM HET VUUR OP TE STOKEN









# Het geheim van de grot

door Ruth Park

tekeningen Jean Sidobre

**KORTE INHOUD:** Dunk en Brownie zijn in de kerstvakantie vanuit Australië naar Nieuw-Zeeland gekomen en nemen hun intrek in de vervallen Drie-Miljenboerderij, die hun vader geërfd heeft van hun oudoom Angus. Volgens oom Angus is er op of bij de boerderij een schat te vinden. De kinderen ontmoeten Tom te Taniwha, een Maori-jongen, die hen meeneemt naar zijn grootmoeder, die de Drie-Miljenboerderij wil kopen.

„Maar hoe kwamen zij dan aan zoet water op die lange reis?” vroeg Brownie.

„Heb je nooit het boek Kon-tiki van Thor Heyerdahl gelezen? De leden van die expeditie voeren van Peru over de Stille Oceaan op de zeestromingen.”

„Ja, dat weet ik,” riep Dunk uit. „Ik heb dat boek!”

„Dan zul je je nog wel herinneren dat ze zoet water meenamen in holle stukken hout en grote bamboestengels. De Maori's vervoerden hun water op dezelfde manier. Soms ook deden ze het water in een soort rubber zakken, die ze maakten uit het reuzenzeewier. Die zakken hingen ze buiten boord, opdat het water lekker koel zou blijven. En ze namen ook verscheidene soorten zaden mee. Soms zelfs wel levende wezens. Daar had je Kioro, de lang-geneusde rimboerat en Kuri, de hond, die niet een hond was zoals wij ze kennen. Hij blafte niet en hij leek een beetje op een vos. Er zijn nu geen Maorihonden meer hier.”

„En ze hebben ook varkens meege-nomen,” viel Dunk zijn vriend in de rede.

„Nee, nee, dat deden ze niet. Kapitein Cook bracht een paar varkens hierheen en hij liet ze in de bossen lopen. Zo kwamen de Maori's in het bezit van varkens en ze noemden ze kapitein-Cookers.”

„Maar waar kwamen die voorouders van je vandaan?” vroeg Brownie.

Tom haalde de schouders op. „Sommigen zeggen uit Japan. En anderen zeggen weer India en Polynesië. Wij Maori's weten slechts dat onze voorouders uit het westen kwamen. In elk geval heb ik jullie nu verteld hoe de Maori's in Nieuw-Zeeland verzeild raakten. Jullie snappen dat er ook veel mensen onderweg zijn gestorven en dat er baby's tijdens de tocht werden geboren. Na vele maanden vonden ze dit zo goed als verlaten land en ze maakten het tot hun vaderland. Ze legden tuinen aan en dorpen en grote forten. Maar toen kwamen de blanken en alles veranderde voor hen.”

Brownie bespeurde een bittere toon in Toms stem. Ze begreep dat hij, ondanks zijn ontwikkeling en zijn goede verstand, hield van zijn wilde, dappere voorvaderen. En dat hij nog enkele van hun oude gebruiken in stand hield.

Nu hadden ze het hoogste punt van de bergwand bereikt. Daar voor hen lag een modelboerderij met fris geschilderde gebouwen en goed onderhouden omheiningen. Het woonhuis lag te midden van een prachtige bloementuin.

„Wat een verschil met het boerderijtje van die arme oom Angus,” riep Brownie uit.

„Kijk, mijn grootmoeder zit op de veranda. Ze wacht al op ons,” zei Tom.

De oude vrouw zat in het zonnetje. Ze had een gescheurde, roze sjaal om haar hoofd. Toen ze het huis wat dichter waren genaderd, slaakten Brownie en Dunk gelijktijdig een kreet.

„Alle mensen, het is de oude vrouw die...”

„...bij het station zat te kijken,”

vulde Dunk aan. Hij schudde zijn hoofd. „Ze had het toen helemaal niet op ons begrepen, dat kan ik je wel vertellen.”

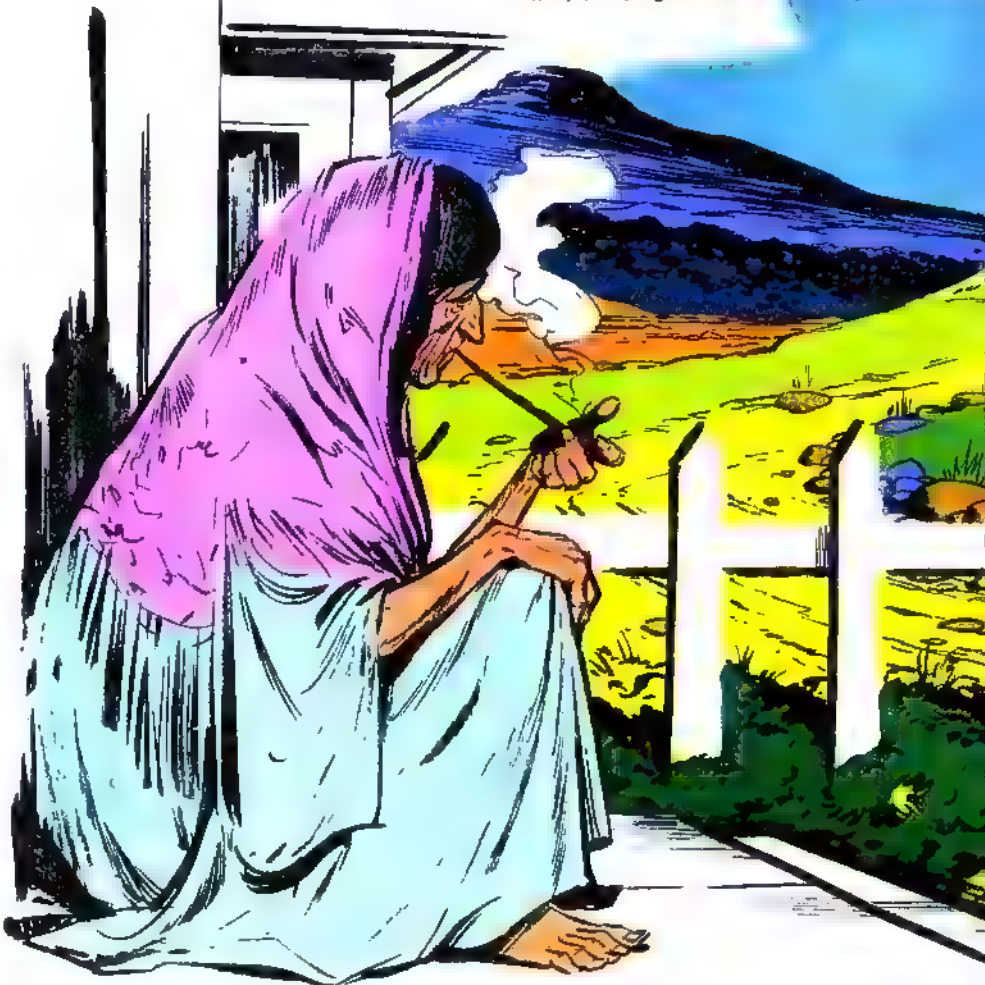
Maar het was al te laat om terug te keren. Even later schudde Brownie grootmoeder Te Taniwha de hand. De pientere, donkere ogen boorden zich diep in de hare. Brownie kreeg er een kleur van. Ze herinnerde zich maar al te goed dat ze de oude dame had gevraagd of ze Engels sprak.

„Wel, beste kinderen, gaan jullie zitten,” zei grootmoeder met haar mooie stem. „Tom, wil jij onze gasten een glaasje limonade geven? Dus jullie komen uit Sydney, hè?”

„Ja,” riep Dunk uit, „en dat is een reuzegrote stad.” Het was het eerste dat hem te binnen schoot. De oude vrouw, die zo heel veel verschilde van alle vrouwen die hij in zijn leven had gezien, bracht hem helemaal van zijn stuk. Ze knikte minzaam.

„Ja, jongeman, dat weet ik wel. Ik ben er verscheidene keren geweest. Ik

„Kijk, mijn grootmoeder zit op de veranda”





bezoek altijd graag de Koninklijke Landbouwtentoonstelling. Ik koop dan meteen enige stuks stamboekvee om mijn veestapel te verbeteren."

Brownie moest even slikken. Vanuit haar ooghoek zag ze Toms spottend lachje, toen hij naar binnen ging om de orders van zijn grootmoeder uit te voeren. Die grootmoeder Te Taniwha was beslist een verbazingwekkende mengeling van oude traditie en van de moderne wereld. De oude dame klopte haar pijp uit op de rand van de veranda. Kort zei ze: „Tom heeft me verteld dat de Mackenzieboerderij verkocht zal worden. Ik zal jullie vader er graag drieduizend pond voor geven. Contant. Willen jullie hem dit seinen?"

„O ja, zeker, mevrouw," stamelde Brownie. Een ogenblikje veronderstelde ze dat de oude vrouw haar voor de gek zat te houden. Ze wist heel goed dat haar vader al heel blij zou zijn als iemand hem twaalfhonderd pond zou bieden. Ze gaf Dunk ongemerkt een por, voor het geval dat hij zijn verbazing zou uitschreeuwen.

„Afgesproken," zei de oude dame. „En dan beschouw ik jullie bezoek verder als een buurvisite."

De rest van de tijd ging als een droom voorbij. De oude dame praatte met verstand over vreemde landen en de gebruiken van hun bewoners. Ze was zelfs aan de Engelse koningin voorgesteld geworden! Maar ondanks haar bereidheid en ontwikkeling was ze een oude, getatoeëerde Maorivrouw,



„Ze wacht al op ons," zei Tom.

die zich prettig voelde met blote voeten en in oude kleren en die het heerlijk vond om bij het station naar de voorbijgaande treinen te zitten kijken.

Na enige tijd excuseerde Brownie zich. Ze schreef een telegram, dat Tom diezelfde ochtend nog zou wegbrengen. Toen ging ze met Dunk weer huiswaarts.

Zodra ze ver genoeg van de boerderij van de Te Taniwha's waren verwijderd, barstte Dunk los: „Er is hier iets niet helemaal in de haak, Brownie."

„Ik vind het ook erg vreemd. Stel je voor, drieduizend pond voor dat oude krot van oom Angus met het bijbehorende land. Vergeleken met de bezitting van de Te Taniwha's is het een stukje... een stukje... wildernis, zal ik maar zeggen."

„Ja, inderdaad. Maar waarom willen ze het dan hebben?"

„Niet omdat het land is dat vroeger aan de Maori's heeft toebehoord, dat weet ik wel zeker."

Opeens zweeg Brownie. Ergens in de struiken hoorde ze Chicken janken.

„Ik heb de indruk dat hij iets op het spoor is, Dunk. Misschien een konijn of zo."

Ze floten de hond herhaaldelijk, maar zijn gejammer hield niet op. Brownie was eigenlijk veel te opgewonden door het bezoek aan de grootmoeder van Tom om veel aandacht aan de hond te besteden.

„Er móét iets op de boerderij zijn, precies zoals oudoom Angus heeft geschreven. Iets van waarde. Maar wat?"

Dunk trok zijn schouders op. „Het is voor mij net zo'n raadsel als voor jou. Alleen weet ik wel dat zij het niet in handen zullen krijgen, wat het ook is. Het is gelukkig nog steeds het eigendom van de Mackenzies en daarom heeft papa recht op dat waardevolle."

Opeens greep Dunk zijn zuster bij de arm. „Heb je het ook door, Brownie? Dat lawaai! Ze hebben geprobeerd ons bang te maken, zodat we weer weg zouden gaan van de boerderij. Ze dachten natuurlijk dat we er dan bij vader op aan zouden dringen de zaak te verkopen."

„Maar hoe kan een mens zo'n afschuwelijk geluid voortbrengen?" Brownie keek haar broer met een wit gezicht aan.

„Het is niet zo belangrijk hoe ze het deden. Het enige waar het op aan komt is, dat we ons niet bang laten maken. Ben je het met me eens?"

„Tja, ik geloof het wel," zei Brownie. Ze voelde zich erg terneergeslagen. „Het akelige is dat wij meenden in Tom een vriend te hebben gevonden, terwijl hij met zijn familie een gemeen spelletje speelde om ons van de Drie Mijlen weg te krijgen. Bah, je kunt op deze wereld ook geen mens vertrouwen!"

Nu hoorden ze de hond dichterbij blaffen. Brownie keek hulpeloos in het rond.

„Alle mensen, waar is die hond toch? Chicken! Hee, nu gaat hij, geloof ik, weer verder weg. Tjakkes, nu houdt hij zich helemaal stil. Chicken, Chicken! Ouwe jongen, kom hier, ouwe jongen!"



Opeens kwam er een wild zwijn uit het struikgewas.

Opeens kwam er een wild zwijn uit het struikgewas. Het was een lang beest met een grote, gemene kop. Er zat schuim aan zijn lange, gele tanden en zijn ogen schitterden onheilspellend. Dat lelijke monster leek helemaal niet op de dikke, roze varkens die zij kenden. Chicken zat het beest op de hielen. Hij huilde en jankte van woede. Het opgejaagde zwijn en de jager Chicken kwamen regelrecht op de kinderen af. Als verlamd bleven ze staan

## HOOFDSTUK IV

Dunk maakte een dreigend gebaar met de stok die hij in zijn handen hield.

„Wil je weleens maken dat je wegkomt, lelijk stuk varkensworst! Schiet op!"

„Doe niet zo stom," riep Brownie uit. „Vooruit, klim in een boom!"

Zelf nam ze een sprong, zodat ze aan de onderste tak van de dichtstbijzijnde boom kwam te hangen. Het gelukte haar een stukje omhoog te klimmen. Toen keek ze of Dunk haar had gehoorzaamd. Tot haar ontzetting stond hij er nog. Met een sissend geluid rende het woedende zwijn op hem af. Brownies adem stakte van schrik in haar keel.

Met grote angstogen deed Dunk het enige dat hij nog kon doen. Hij sprong snel achter de boom. Maar het zwijn keerde zich bliksemsnel om teneinde Dunk aan te vallen.

„O, Dunk," gilte Brownie.

Maar Chicken was even vlug als het zwijn. Hij nam een geweldige sprong en greep het beest bij het lange, leerachtige oor. Hij zorgde er wel voor dat hij buiten het bereik bleef van de machtige kaken. Woedend schudde het zwijn zijn kop van de ene kant naar de



andere om zodoende de vijand kwijt te raken. Hij stootte afschuwelijke geluiden uit, die zich vermengden met het geknag van Chicken.

Dunk maakte van de gelegenheid gebruik om lenig als een aap in de boom te klimmen. Hygend bereikte hij zijn zuster. Tussen het gebladerte door keken ze angstig naar de strijd, die zich onder hen afspeelde.

Chicken kon echter niet op tegen het geweldige beest. Toen het door bleef gaan met het schudden van zijn kop, moest Chicken het oor wel loslaten. Hij vloog met een vaart in de struiken en het zwijn ging er gauw vandoor zonder zich nog verder om zijn verslagen vijand te bekommeren. Zijn boos geknor was nog even te horen. Chicken kwam weer uit de struiken te voorschijn en keek op naar zijn nieuwe baasje en vrouwtje. Hij zwaaide met zijn staart, alsof hij hen wilde groeten en toen rende hij achter het zwijn aan. Ze hoorden zijn opgewonden geblaf van steeds verder komen. Eindelijk werd het helemaal stil.

„Verdraaid nog aan toe,” riep Dunk uit. „Wie had kunnen veronderstellen...”

„Heb je nog nooit gehoord dat wilde zwijnen gevaarlijk zijn?” riep Brownie woedend uit. „Hoe haal je het in je hoofd te blijven staan, alsof je een of ander stom beeld bent? Dat monster had je gemakkelijk kunnen doden.”

Brownie was zo opgelucht dat het

gevaarlijke avontuur zo goed was afgelopen, dat ze om de spanning te breken haar broer de huid volschold. Dunk gaf geen antwoord, maar hij klom met vertrokken gezicht uit de boom en begaf zich op weg naar huis. Brownie haastte zich achter hem aan. Dunk zou niet lang boos blijven, daarvan was ze overtuigd. Dunk was altijd veel te goed gehumeurd. Boosheid duurde bij hem maar heel kort.

Tot haar verrassing stond er een man op hun veranda.

„Hee, het is de eigenaar van de winkel,” zei Dunk. Hij was blij iemand te zien die hij al kende in dit land van vreemdelingen. Brownie legde waar-schuwend haar hand op zijn arm.

„Zeg alsjeblieft niets over die enge geluiden.”

„Waarom niet? Misschien kan hij ons er een verklaring voor geven.”

Brownie kon niet goed uitleggen waarom ze het beter vond de man geen deelgenoot van hun angst te maken. Vriendelijk hield ze aan: „Hè, toe, Dunk, houd je mond. Ik vind dat we zelf achter het geheim van het geluid moeten komen.”

De winkelier begroette hen vriendelijk. „Moeder de vrouw stuurt jullie wat groenten. Ze heeft me ook een stukje gebak meegegeven en vers brood. Ze was er helemaal van onder de indruk dat twee tieners zo maar samen hier komen logeren. Maar ja, Australiërs zijn ondernemende lui, dat

heb ik haar ook verteld. Hebben jullie de rommel al wat aan kant gemaakt?” Even aarzelde hij en toen kwam de vraag: „Hebben jullie de afgelopen nacht goed geslapen?”

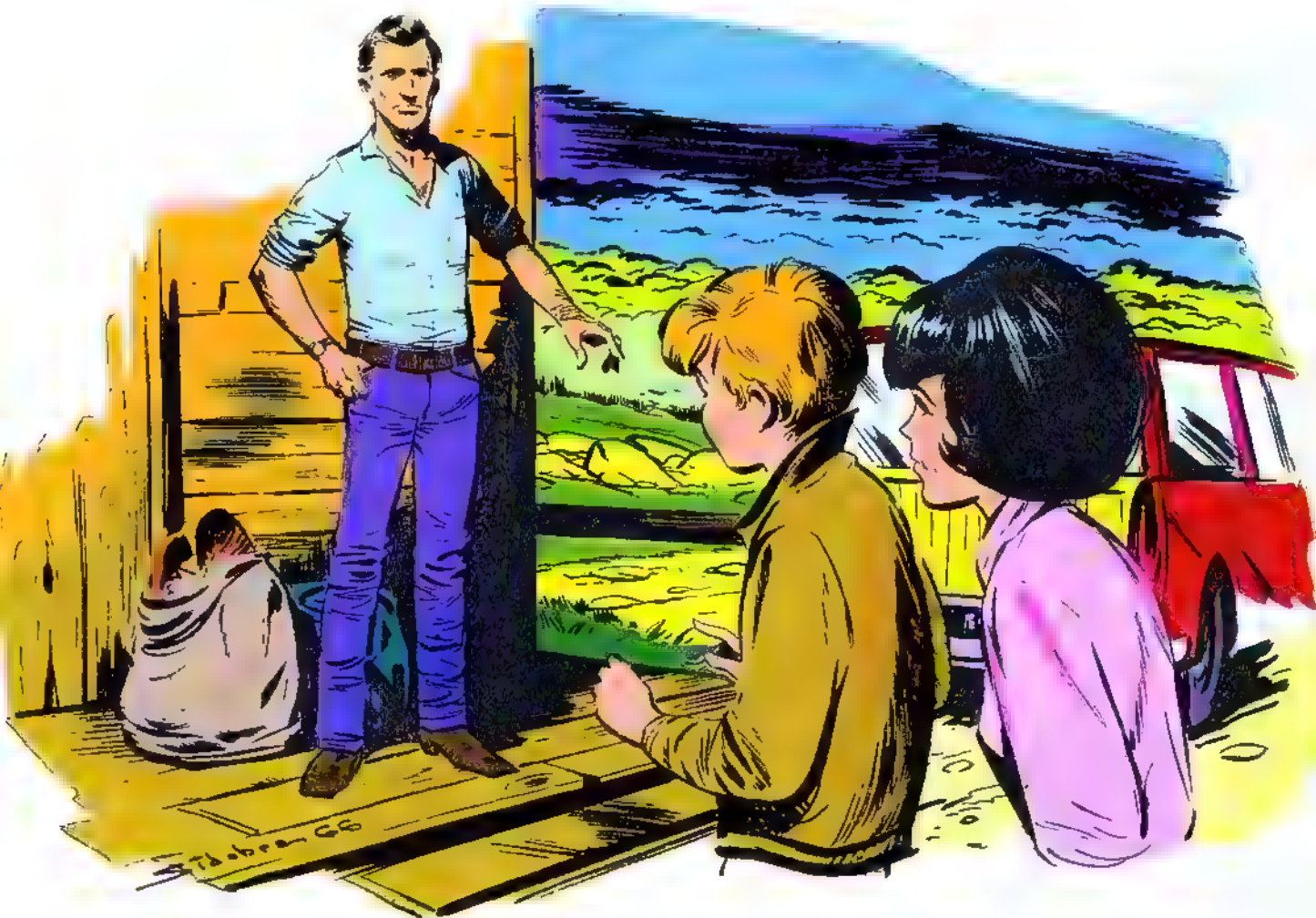
„We hebben geslapen als ossen,” zei Brownie lachend. Ze zag dat hun bezoeker opgelucht keek. Wat zou er nu verder komen? „Waarom zouden we niet goed geslapen hebben?” vroeg ze onverschillig.

„Vanwege gekke geluiden?” zei Dunk langs zijn neus weg.

De winkelier streek nadenkend langs zijn neus. „Wel, ik geloof dat ik het jullie maar moet vertellen. Er zijn mensen die beweren dat ze hier in de buurt af en toe een heel akelig, vreemd geluid horen. Ze zeggen dat het iets weg heeft van een misthoorn. Dat is dan ook de reden waarom niemand de oude Angus op de boerderij wilde helpen. Weet je, deze plaats heeft hierdoor een slechte reputatie gekregen.”

„En wat zei onze oudoom Angus dan wel over het geluid?” vroeg Brownie vriendelijk.

„Hij wilde nooit toegeven dat er een geluid was,” zei de winkelier gemelijk. „Weten jullie, hij was een vreemde, oude snuiter. Als je probeerde een vriendelijk babbeltje met hem te maken, trakteeerde hij je op een paar snauwen.” Het gezicht van de winkelier lichtte weer op toen hij verder ging: „Ik ben in elk geval blij dat jullie niets hebben gehoord. Misschien was



Tot haar verrassing stond er een man op hun veranda.



het gewoon verbeelding van sommige mensen."

"Dat zou best kunnen," antwoordde Dunk peinzend.

Ze bedankten de winkelier en toen vertrok hij weer in zijn gammele auto die hem toch maar bracht waarheen hij wilde.

Zodra hij uit het gezicht verdwenen was zei Brownie triomfantelijk: „Zo, dus die beste, brave oudoom Angus wilde niet over het geluid praten. Dan zal hij daar wel zeer goede redenen voor hebben gehad. En ik vind dat wij daarom ook onze mond moeten houden over het geluid." Rood wordend van verontwaardiging ging ze verder: „Ik weet zeker dat de Maori's het doen. Eerst probeerden ze die arme oom Angus weg te jagen van zijn land en nu proberen ze dezelfde truc bij ons."

"Maar, verdomme, Brownie, ik vind het zo'n beroerd idee dat onze vriend Tommy ook in het complot zit. Hij leek me zo'n leuke knul."

"Ik zou ook niets liever willen dan dat het niet waar was," zei Brownie bedroefd. Ze zat met de kin in haar handen. „We moeten een beslissing nemen, Dunk. Of we schrijven aan vader en vertellen hem wat er allemaal is gebeurd, of..."

"Ach, kind, dan denkt hij toch zeker dat we niet goed snik zijn," zei Dunk minachtend.

Brownie schoot in de lach. „Dat lijkt me niet uitgesloten." Ernstig ging ze verder: „Of we moeten dit mysterie zelf oplossen voordat vader hier komt. Als het tenminste mogelijk is. Weet je nog wat hij over ons, of tenminste over mij zei? Dat mij alles voorgekauwd moet worden en zo. Ik wil hem bewijzen dat hij het bij het verkeerde eind had. Zul je me hierbij helpen, Dunk?"

Dunk stak haar vriendschappelijk zijn hand toe.

Ze besteedden de hele verdere dag aan het schoonmaken van het huisje en Brownie was verbaasd toen ze zich realiseerde dat ze er echt schik in had. Af en toe liep Dunk naar de deur om de nog steeds afwezige Chicken te fluiten.

Tegen de middag kwam hij aanzetten: helemaal smerig en doodmoe. Hij rook weer afschuwelijk.

"Het is iets chemisch, denk je ook niet?" zei Brownie snuffelend. „Maar hoe komt hij aan die lucht en wat is het toch?"

"Ruik eens heel goed," stelde Dunk voor. „Misschien weet je het dan plotseling."

"Dank je vriendelijk," riep Brownie uit. „Geef mij maar Franse parfum om aan te ruiken. Vooruit, Chicken, blijf alseblieft een heel eind bij me uit de buurt."

Terwijl ze de hond zijn eten voorzette, preeke ze hem voor zijn moedig gedrag bij de ontmoeting met het wilde zwijn. „Oom Angus zou trots op je geweest zijn, Chicken," zei ze en meteen legde ze hem aan de ketting.

Tijdens de maaltijd werden de kinderen opeens heel stil. Hoewel ze vol dappere voornemens zaten, zagen ze toch erg op tegen de komende nacht.

Maar geen van twee noemde het woord „eng geluid" en een poosje later gingen ze naar bed, alsof er niets aan de hand was.

Bij de eerste ochtendbries was Brownie wakker. Ze hoorde de wind met het losse raam spelen. Hoewel ze er zeker van was dat de Te-Taniwha-familie verantwoordelijk was voor het afschuwelijke geluid, lag ze er toch met klamme handen en droge keel op te wachten. Toen het eindelijk begon, voelde ze zich bijna opgelucht.

Deze keer hoorde ze het van het begin af aan. Van heel ver, vanuit de buurt van de kloof, kwam een fluitend gejammer. Langzaam zwol het geluid aan, tot het de griezelige hoogte van de vorige ochtend had bereikt. Trillend van angst kwam Dunk haar kamer binnenlopen. Hoewel hij bibberde van zenuwen en van opwindning, ging hij toch met Brownie voor het raam kijken. Ze zagen niets anders dan het bleke, zonloze landschap. Er bewoog niets behalve de bladeren van de bomen. Er was zelfs geen vogel te zien. Ze bleven voor het raam staan tot het geluid was weggestorven.

"Wel, deze keer was het lang zo griezelig niet. Ik veronderstel dat je aan alles gewend kunt raken," zei Dunk beverig. „Maar o, wat zou ik blij zijn als vader hier was."

Brownie merkte duidelijk hoe bang haar broertje was ondanks zijn moedige woorden. Dit maakte haar woedend op Tom en zijn hele familie.

"Ik vind het zo'n gemene streek," zei ze heftig. „Maar, Dunk, we laten ons niet kisten. Ik zal vader bewijzen dat ik niet voor onze overgrootmoeder onderdoe, hoewel ik niet tegen inboorlingen ga vechten."

"Ach, jò, vader heeft het heus niet zo bedoeld," zei Dunk. „Grote mensen doen wel meer mal. Dan zeggen ze dingen die ze helemaal niet menen."

"We gaan ontbijten," zei Brownie. „En na het ontbijt gaan we eropuit."

"Gaan we op onderzoek uit?"

"We gaan iedere centimeter van onze bezitting onderzoeken. We moeten toch ergens de sleutel vinden naar het „waardevolle" van oom Angus, wat het ook moge zijn. En als we het vinden, dan heeft vader er plezier van en niet die Te-Taniwha's."

"Zullen we Chicken meenemen?"

"Ik pieker er niet over. Ik heb echt geen zin in een volgende ontmoeting met een wild zwijn."

Chicken was ontzettend teleurgesteld. Hij huilde en jankte en trok aan zijn ketting, tot zijn halsband hem op de oren drukte. Maar Brownie was niet te vermurwen.

"We zullen niet lang wegblijven, ouwe dikkop," zei ze troostend. „Ga maar lekker liggen slapen."

Chicken wilde niet geloven dat ze gauw terug zouden komen. Hij dacht vast dat het een scheiding voor eeuwig was. Toen ze over de eerste heuvel verdwenen, konden ze hem nog steeds zijn verdriet horen uitschreeuwen.

Het land van de Drie-Mijlenboerderij vormde een langgerekte, rechthoe-



„Dunk!" stamelde ze.

kige driehoek. Aan een kant werd het begrensd door de weg; de kalkstenen muur, die ze hadden moeten beklimmen toen ze grootmoeder Te Taniwha gingen bezoeken was de schuine zijde en de basis werd gevormd door een diepe, snelstromende, heldere beek met stroomversnellingen en watervallen.

"We moeten deze beek eens helemaal tot de bron volgen," zei Dunk. Hij begon nu al van het Drie-Mijlenland te houden. Het gras was zo heerlijk sappig groen. De prachtige watervogels, die in grote zwermen uit de moerassen opvlogen, zoals eenden, duikertjes en de statige, blauwe, Canadese ganzen. Het had helemaal niets van het bruin met gouden landschap van Nieuw-Zuid-Wales, waar de kinderen geboren waren. In Nieuw-Zuid-Wales, bedacht Dunk, kon je de droogte gewoon ruiken. Maar hier rook je water, heerlijk, helder, koud water.

"O, Brownie, ik vind het hier prachtig," riep Dunk uit. „Ik wou maar dat vader de boerderij niet hoefde te verkopen. Ik..." en toen, precies voor de ogen van Brownie, verdween hij.

Een ogenblik was Brownie te verbouwereerd om zelfs maar een geluid uit te brengen. Pas toen ze vallende aardkluiten hoorde, kwam ze weer een beetje tot zichzelf. De aarde had in de meest letterlijke zin haar broertje verzwolgen, op nog geen drie meter van haar verwijderd.

"Dunk!" stamelde ze. Voorzichtig naderde ze het gapende gat in de grond. Met schrik zag ze een nauwe koker van kalksteen aan haar voeten. Ze kon van de stoffige wanden slechts een klein gedeelte zien. De duisternis in de diepte benam haar elk gezicht op de rest van het gat.

"Dunk, o, Dunk," riep ze angstig. „Kun je me horen?"

WORDT VERVOLGD







IN MAART ZAL HIJ WORDEN GEÏNSTALLEERD EN ZO VERLAAT HIJ HET RUSTIGE SPRINGFIELD OM ZICH TE VESTIGEN IN HET WITTE HUIS



MIDDEN IN DE NACHT BEREIKT HIJ WASHINGTON. UIT BALTIMORE WAREN ENKELE ZUIJDELINGEN GEKOMEN OM EEN AANSLAG OP LINCOLN TE PLEGEN. IN EEN DONKER RIJ-TUIG DOET HIJ ONOPGEMERKT ZIJN IN-TRE-DE



MEN HEEFT HET ZOZEER OP ZIJN LEVEN GE-MUNT, DAT ZUIDELINGEN IN CAFES WEDDEN-SCHAPPEN AFSLUITEN OF HIJ VOOR ZIJN INSTALLATIE VERMOORD ZAL ZIJN OF NIET. DE ZUIDELINGEN ERKENNEN ALLEEN JEF-FERSON DAVIS ALS NUW WARE PRESIDENT.

JE MAAKT NIET VEEL KANS. ER ZIJN ZOVEEL AANSLAGEN OP HEM VOORBEREID. IK WED OM HONDERD DOLLAR DAT OVER EEN PAAR DAGEN JEFFERSON DAVIS PRESIDENT IS.

VUFTIG DOL-LAR DAT LINCOLN BLIJFT LEVEN



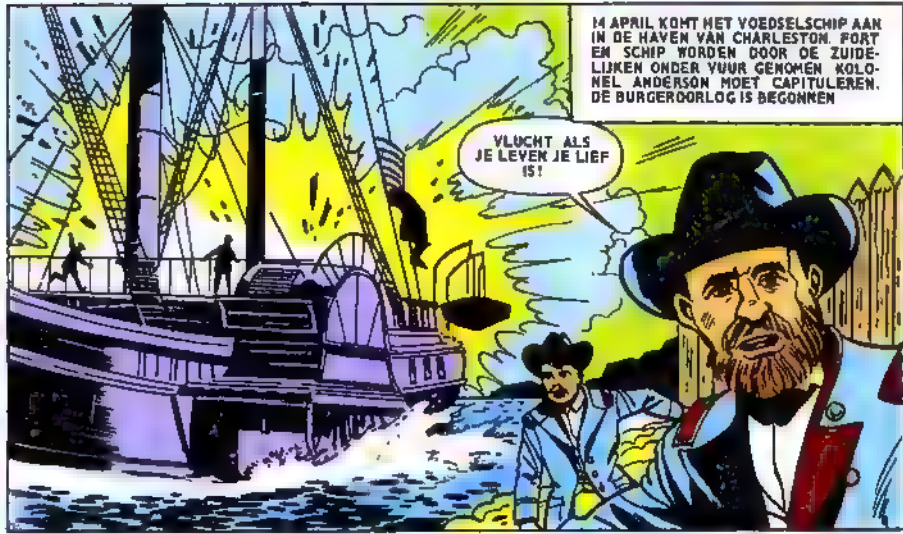
MAAR ER GEBEURT NIETS. OP 4 MAART 1861 WORDT LINCOLN BEËDIGD.



HET VALT MIJ ZWAAR TE EINDIGEN. WIJ ZIJN GEEN VIJANDEN HAAR. VRIENDEN. WIJ MOGEN GEEN VIJANDEN ZIJN.

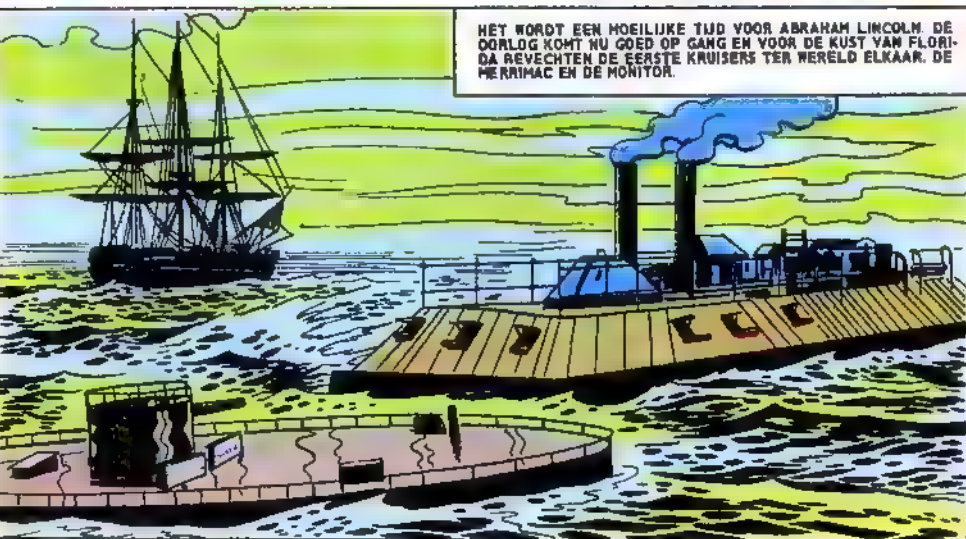
DE VOLGENDE DAG KRIJGT LINCOLN BERICHT VAN KOLONEL ANDERSON DAT DE TOESTAND ROND FORT SANTER ONHOUDBAAR IS. GEWORDEN HIJ VRAAGT DE PRESIDENT HET FORT OP TE GEVEN. DIT WEIGERT LINCOLN EN STUURT EEN SCHIP MET VOEDSEL.

ALLES WAT DE UNIE TOEBEHOORT BLIJFT GE-HANDHAAFD. WANNEER IK VANDAAG FORT SANTER LAAT ONTRUIJEN MOET IK MORGEN HET WITTE HUIS ONTRUIJEN.



14 APRIL KOMT HET VOEDSELSCHIP AAN IN DE HAVEN VAN CHARLESTON. FORT EEN SCHIP WORDEN DOOR DE ZUIDELINGEN ONDER VUUR GENOMEN. KOLONEL ANDERSON MOET CAPITULEREN. DE BURGEROORLOG IS BEGONNEN.

VLUCHT ALS JE LEVEN JE LIEF IS!



HET WORDT EEN MOEILIJKE TIJD VOOR ABRAHAM LINCOLN. DE OORLOG KOMT NU GOED OP GANG EN VOOR DE KUST VAN FLORI-DA REVECHTEN DE EERSTE KRUISERS TER WERELD ELKAAR. DE MERRIMAC EN DE MONITOR.

GENERAAL MCCLELLAN STELT ZIJN LEGER OP AAN DE RIVIER DE POTOMAC NABIJ WASHINGTON. AAN DE OVERZIJDE LIGGEN DE ZUIDELINGEN. LINCOLN LAAT HET WITTE HUIS BARRICADEREN.





GENERAAL MCCLELLAN IS EIGENWIJS EN TRAAG EN LAAT VERSCHILLENDE KANSEN VOORBIJGAAN MEERMALEN WEIGERT HIJ EEN BEVEL VAN LINCOLN OP TE VOLGEN

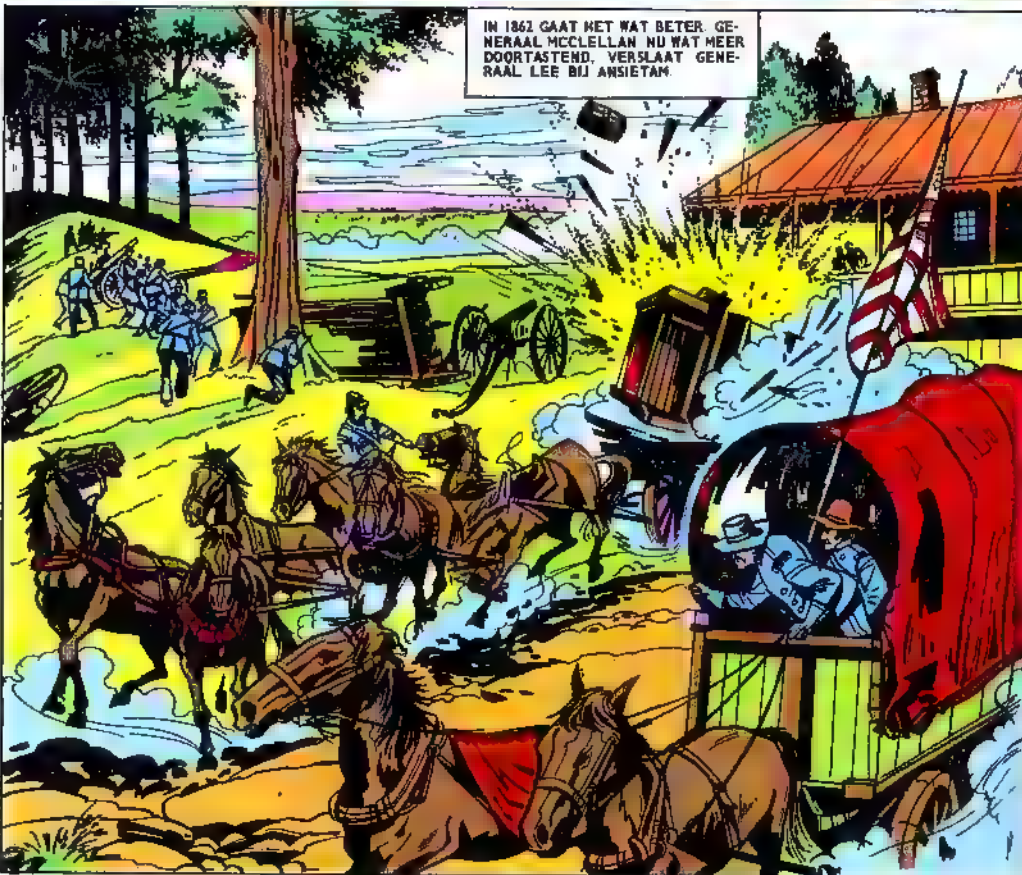


IK HEB TE WEINIG MANSCHAPPEN KUNT U NIET MEER STUREN?

WAAROM HANDELT U NIET? DE TIJD IS RIJP VOOR EEN AANVAL.



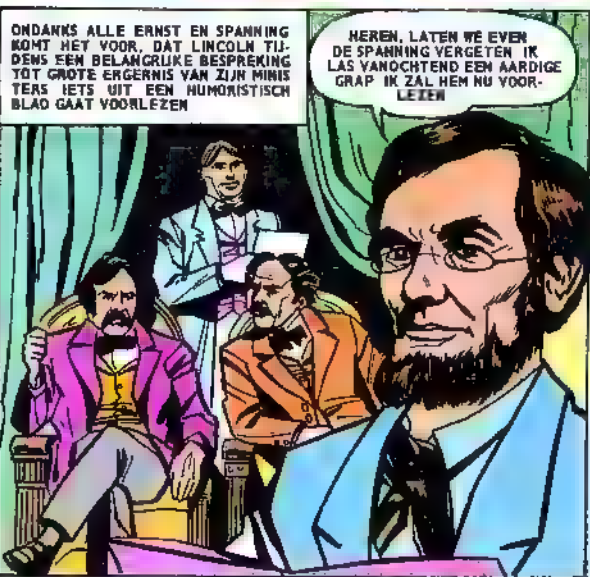
DE LEIDERS VAN DE ZUIDELIJKE KUNNEN TEVREDEN ZIJN OVER ENKELE OVERWINNINGEN, DIE ZIJ BEHAALD HEBBEN, ZOALS BIJ BALL RUN EN RICHMOND DEZE LAATSTE OVERWINNING HEBBEN ZIJ TE DANKEN AAN HET GETREUZEL VAN MCCLELLAN



IN 1862 GAAT HET WAT BETER. GENERAAL MCCLELLAN NU WAT MEER DOORTASTEND. VERSLAAT GENERAAL LEE BIJ ANSIETAM



IN 1863 ONDERTEKENT LINCOLN EEN PROCLAMATIE WAARIN HIJ ALLE SLAVEN VAN HET ZUIDEN VRIJ VERKLAART VELE NEGERS LOPEN OVER NAAR HET NOORDEN EN VOEGEN ZICH BIJ LINCOLN'S STRIDKRACHTEN



ONDANKS ALLE ERNST EN SPANNING KOMT HET VOOR, DAT LINCOLN TIJDENS EEN BELANGRIJKE BESPREKING TOT GROTE ERGERNIS VAN ZIJN MINIS TEAS IETS UIT EEN HUMORISTISCH BLAD GAAT VOORLEZEN

HEREN, LATEN WE EVEN DE SPANNING VERGETEN IK LAS VANOGHTEND EEN AARDIGE GRAP IK ZAL HEM NU VOORLEZEN



EINDELIJK TREFT LINCOLN DE MAN DIE DE OVERWINNING ZAL LEIDEN CAPTAIN ULYSSES GRANT KRIJGT HET BEVEL OVER DE TROEPEN

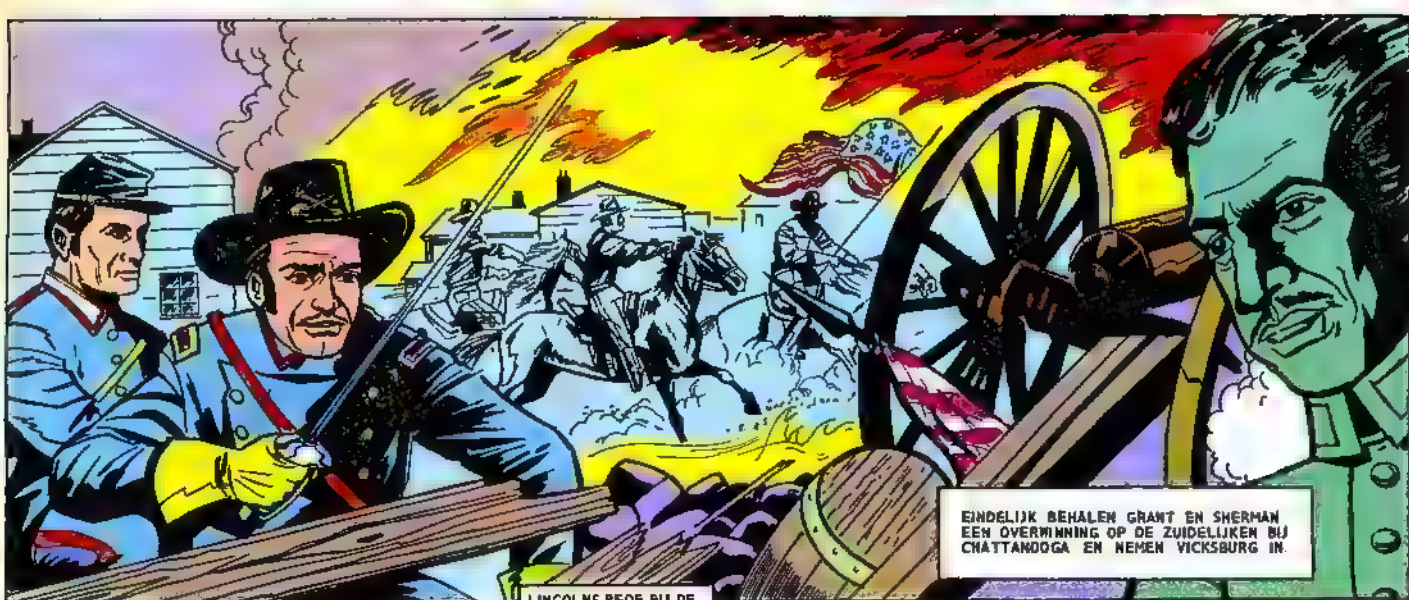


IN DE GESPANNEN SFEER KAN HET GEBEUREN, DAT EEN KOLONEL, WIENS VROUW IS OVERLEDEN EN DIE GEEN VERLOF KRIJGT OM HAAR HUIS TE GAAN, ZICH TOT LINCOLN WENDT OOK LINCOLN WEIGERT ZIJN VERZOEK EN GEEFT DE MAN EEN UITBRANDER DE VOLGENDE DAG HEEFT DE PRESIDENT SPIJT EN GAAT PERSOONLIJK ZIJN EXCUSSEN AANBIEDEN

HET SPIJT ME, K WAS ONREDELIJK U KUNT NAAR DE BEGRAFENIS VAN UW VROUW ALLES IS GEREGLD

MOOIT ZAL IK DIT VERGETEN

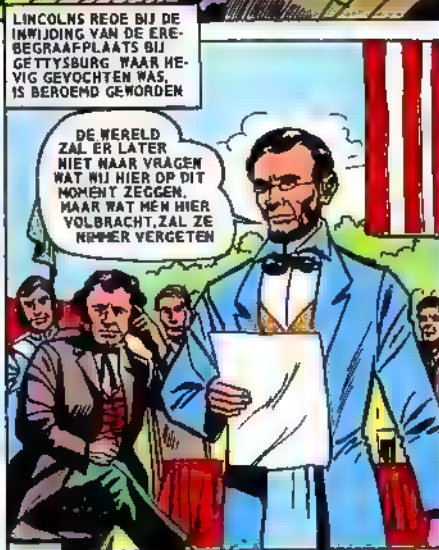




EINDELIJK BEHALEN GRANT EN SHERMAN EEN OVERWINNING OP DE ZUIDELIJKEN BIJ CHATTANOOGA EN NEMEN VICKSBURG IN.



GRANT SLAGT ERIN RICHMOND IN TE NEMEN EN AAN HET HOOFD VAN EEN GROOT LEGER TREKT HIJ ZEGEVIEREND DOOR DE STAD. GENERAAL LEE MOET ZICH TERUGTREKKEN.



LINCOLNS REDE BIJ DE INWIJDING VAN DE ERE-BEGRAAFPLAATS BIJ GETTYSBURG WAAR ME-VIG GEVOCHTEN WAS, IS BEROEMD GEWORDEN.

DE WERELD ZAL ER LATER NIET NAAR VRAGEN WAT HIJ HIER OP DIT MOMENT ZEGGEN, MAAR WAT MEN HIER VOLBRACHT, ZAL ZE NIET VERGETEN.



OP 4 MAART WORDT LINCOLN HERKOZEN ALS PRESIDENT. HIJ WORDT VOORAL TOEGEJUCHT DOOR DE NEGERS, DIE HUN VRIJHEID AAN HEM TE DANKEN HEBBEN. OP 9 APRIL GEVEN GENERAAL LEE EN JEFFERSON DAVIS ZICH OVER DE BURGEROORLOG IS VOORBIJ. LINCOLN KRIJGT EEN RUSTIGER LEVEN. VAAK TREKT HIJ ZICH TERUG MET ZIJN ZOON TADD.



OP 14 APRIL BESLUITEN DE LINCOLNS EEN TONEELSTUK TE GAAN ZIEN. ZE WETEN NIET DAT DE TONEELSPILER BOOTH EN ZIJN TRAWANTEN EEN AANSLAG OP HEM BE-RAMEN.

KIJK, HET RIJTUIG VAN DE PRESIDENT.

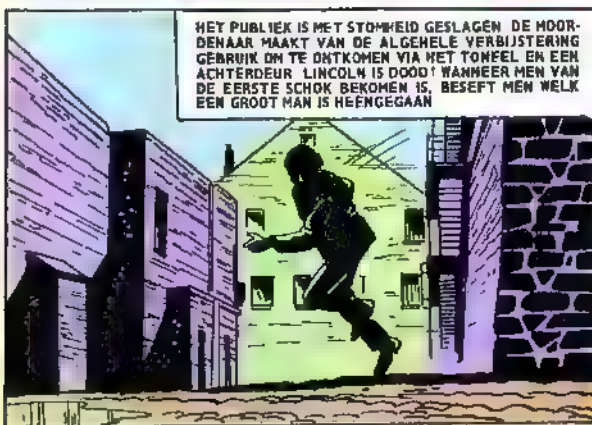


IK MOET DE PRESIDENT SPREKEN. HET IS HEEL BELANGRIJK.

AAN HET EINDE VAN DE GANG VINDT U DE LOGE.



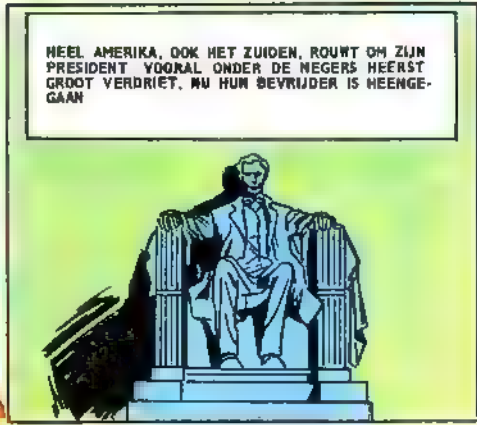
DAAR, WEG MET DE TIRAN.



HET PUBLIEK IS MET STOMHEID GESLAGEN. DE MOORDENAAR MAAKT VAN DE ALGEHELE VERBIJSTERING GEBRUIK OM TE ONTKOMEN VIA HET TONEEL. EN EEN ACHTERDEUR. LINCOLN IS DOOD! WANNEER MEN VAN DE EERSTE SCHOK BEKOMEN IS, BESEFT MEN WELK EEN GROOT MAN IS HEENGEGAAN.



BOOTH WORDT DOOR EEN WOEDENDE VOLKSHENIGTE ACHTERHAALD EN VER-MOORD. ZIJN TRAWANTEN KRIJGEN DE DOODSTRAF.



HEEL AMERIKA, OK HET ZUIDEN, ROUWT OM ZIJN PRESIDENT. VOORAL ONDER DE NEGERS HEERST GROOT VERDRIET. NU HUN BEVRIJDER IS HEENGEGAAN.





# HERMAN

Hij is negentien jaar, heeft ietwat dromerig-blauwe ogen en een vrolijk, opgewekt karakter. Zijn woonplaats: Liverpool, de bakermat van de Britse beat; zijn naam: Peter Blair Noone voor de burgerlijke stand, maar alom bekend als Herman. Krap twee jaar geleden was hij niet meer dan een onbekende jongen vol aspiraties, nu is hij nationaal en internationaal een beroemdheid, die midden in het licht van de schijnwerpers staat en door zijn vele fans op handen wordt gedragen.

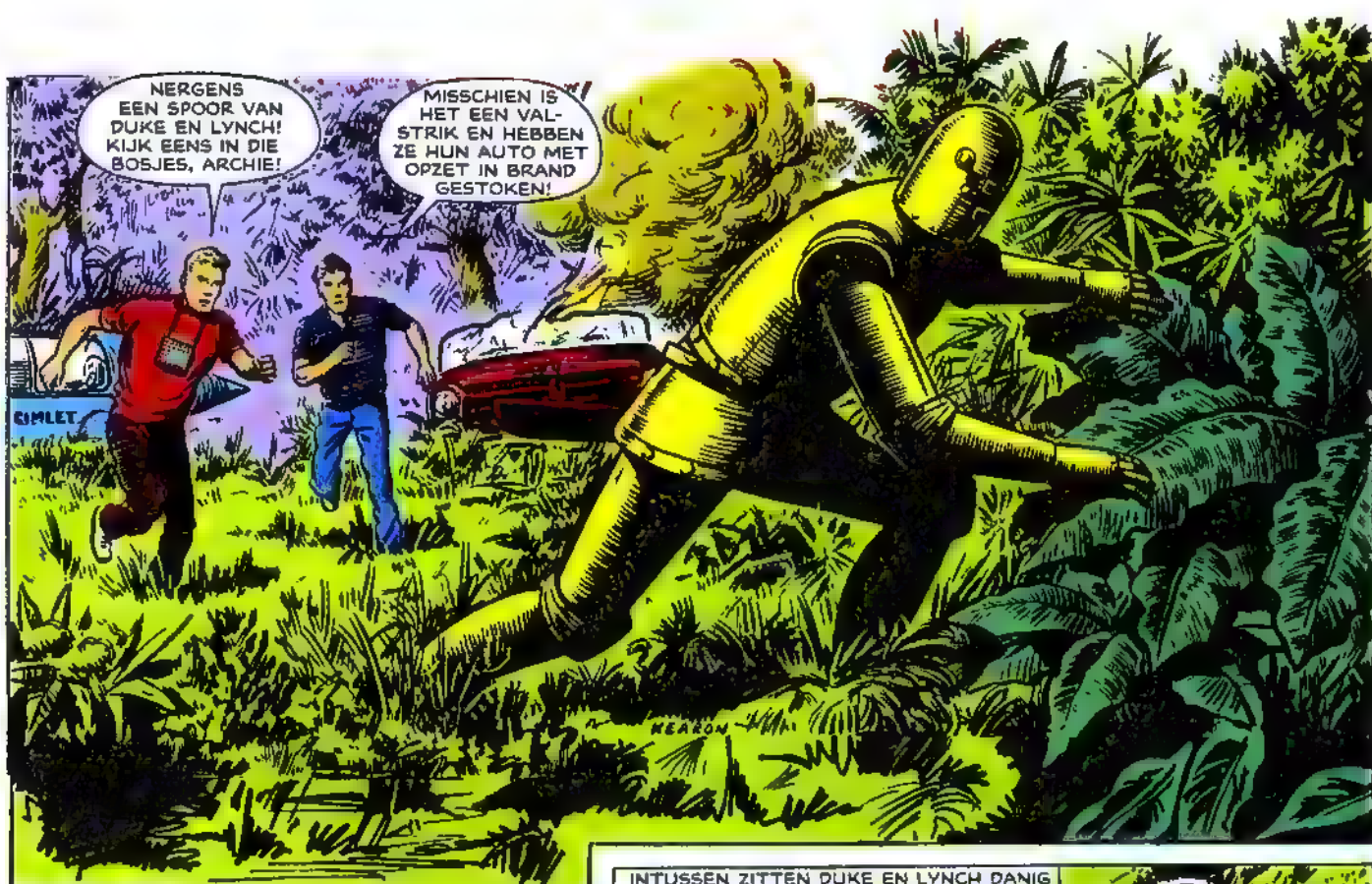
Het aantal platen dat van zijn songs is verkocht, belooft meer dan tien miljoen; hij trad op in twee Amerikaanse filmproducties en brengt op het ogenblik zijn tijd hoofdzakelijk door met het maken van tournees door Amerika, Europa en het Verre Oosten. Herman, die altijd gewoon bij zijn ouders thuis heeft gewoond, maar nu een eigen huis laat bouwen, heeft zijn successen behaald in nauwe samenwerking met de Hermits, een vier man sterke instrumentale groep, gevormd door

zijn vrienden Karl, Derek, Barry en Keith. Ze bezitten verscheidene gouden platen, onder andere voor de song „Can 't you hear my heart beat?” en het ziet er naar uit dat hun plaat „No milk today”, die ook in onze contreien een geheide topper blijkt te zijn, op dezelfde manier bekroond zal worden. Voor alle fans onder de SJORS-lezers die grote bewondering hebben voor deze vriendelijke zanger uit Liverpool, brengen we deze foto.



# DE MAN VAN STAAL

TED, KEN EN ARCHIE ZIJN OP ZOEK NAAR DE DIAMANTENGEEST, DIE ZICH IN DE JUNGLE VAN ZUIDOOST-AZIË OPHOUDT. ZE STUITEN OP HET WRAK VAN DE LUCHTKUSSENAUTO VAN DUKE EN LYNCH, TWEE HANDLANGERS VAN DE DIAMANTENGEEST.



MAAR DE MANNEN BLIJVEN ONVINDBAAR...



INTUSSEN ZITTEN DUKE EN LYNCH DANIG IN HET NAUW!







MAAR OPEENS GLIJDT ARCHIE UIT...



DE TEMPERATUUR IS BELANGRIJK GEDAALD.

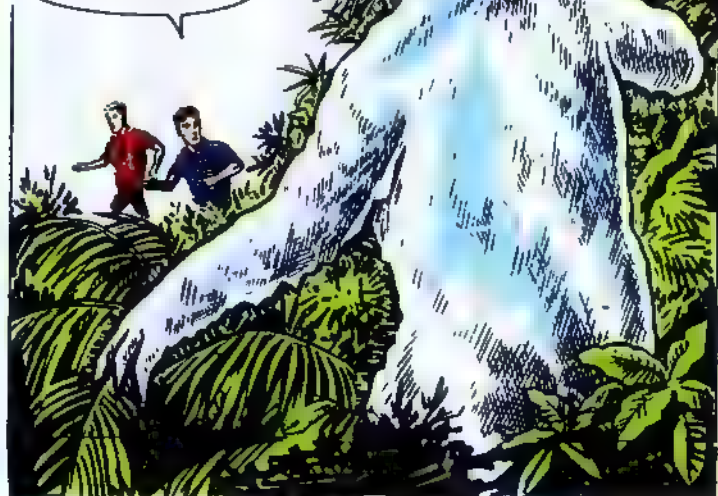
DUKES GEWEER! OVERDEKT MET IJS!

TED, ZIE JE DIE VOETSPOREN? ZE ZIJN VEEL GROTER DAN DIE VAN ARCHIE!



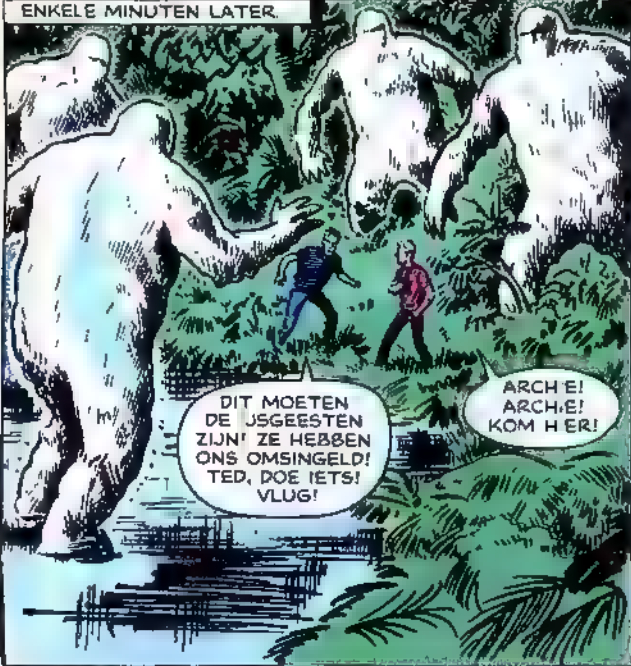
OPEENS WEERKLINT GEKRAAK, TAKKEN WIJKEN UIETEEN EN...

ALLE GRIEZELS, WAT... TED, ZIE JE DAT? WAT KAN DAT ZIJN?





ENKELE MINUTEN LATER.



DIT MOETEN  
DE JSGEESTEN  
ZIJN! ZE HEBBEN  
ONS OMSINGELD!  
TED, DOE IETS!  
VLUG!

ARCHIE!  
ARCHIE!  
KOM HIER!

ARCHIE ONTVANGT HET NOODSEIN.



VLUG,  
ARCHIE,  
RENNEN!

ARCHIE GRIJPT EEN LIAAN EN  
SLINGERT ZICH NAAR DE AANVALLEERS.



WHAMMM

DE REUS VALT, MAAR HERSTELT ZICH.



ARCHIE,  
GRIJP EEN  
BOOM ALS  
WAPEN!

NU  
BEGINNEN  
ZE MET ZIJN  
VIEREN TEGEN  
ARCHIE!



TOE MAAR,  
ARCHIE,  
SLA ZO HARD  
JE KUNT!

ARCHIE WEERT ZICH DAPPER.



ZE BESTAAN  
UIT IJS! DOE JE  
BEST, ARCHIE! ALLES  
HANGT VAN  
JOU AF!

MAAR ARCHIE KAN HET NIET BOLWERKEN.



ARCHIE IS  
BUITENSPEL!  
ZE BEVRIEZEN HEM!  
ZIJN MECHANISME  
STOPT!





# SCHURKEN IN

IN HET INDIANENKAMP IS DE RUST WEEERGEKEERD.



EN JIM, DE COWBOY, BELEEFTE ER BIJZONDER PRETTIGE DAGEN.



OOK HEPPY, DE GEHEELONTHOUDER, HEEFT HET NAAR ZIJN ZIN...

GLAASJE OP, LAAT JE RIJDEN... HIK! GLAASJE OP, LAAT JE RIJDEN! HIK! ... GLAASJE OP, NIET OP JE KNOL! ... KLOK... KLOK... KLOK... KL... KIK!...

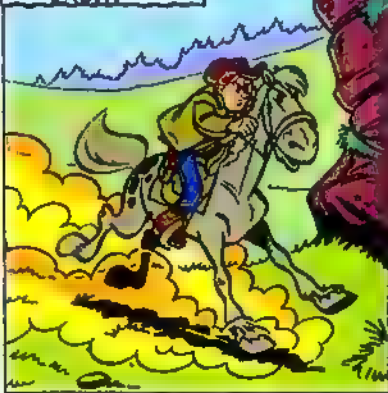


MOECHATOEKOE HEEFT HET WAT MOEILIJKER.

KWAAIE APEN, DIT WAS DE LAATSTE KEER, DAT IK JUL-LIE WAT OVER STRIKKEN EN VALLen VERTELD HEB!



MAAR OP EEN DAG...



JIM! WAAR IS JIM? VLUIG!



WIL MIJN BROEDER JIM MEEKOMEN? EEN RUITER UIT PAARDELOOS IS GEKOMEN.



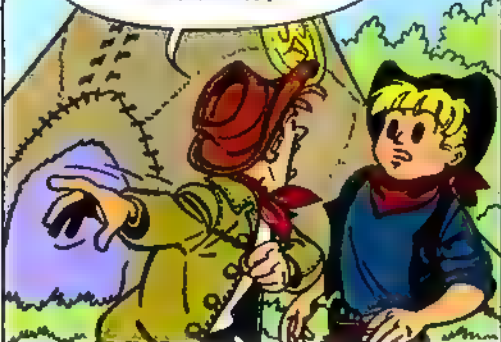
HEE, WAT ZOL ER ZIJN? HOPELIJK NIETS ERNSTIGS.



AH, EINDELIJK! U MOET ONMIDDELIJK NAAR PAARDELOOS KOMEN!



VERSCHRIKKELIJK! ZE HEBBEN DE SHERIFF GEGREPEN!



NU TREKKEN ZE AL PLUNDEREND, MOORDEND EN HM... HMPFEND ROND. ECHT, ZE ZIJN HEEL GEVAARLIJK!



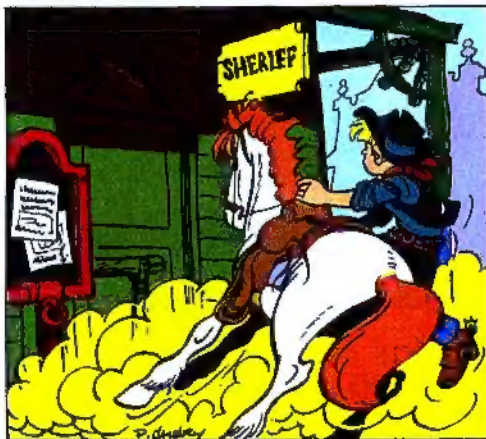
GOED, ER MOET IETS GEBEUREN. MAAR OVER WIE HEB JE HET EIGENLIJK?





# GEVAAR

Na hun hachelijke avonturen rond de stad zonder paarden genieten onze vrienden Jim, Heppy en Moechatoekoe van een welverdiende vakantie bij hun Indiaanse vrienden.





M... M... MAAR OM EEN BANK TE OVERVALLEN HU... HU... HEB JE WAPENS NODIG. EN OM WU... WU... WAPENS TE KOPEN HU... HU... HEB JE GGGGELD NODIG! NOU?



WAPENS „KOPEN“? JIJ GRAP JURK!

ONZE SLIMME STOTTERAAR, HOHOHOHIHA!



PRECIES WAT WIJ ZOEKEN.



GEGROET, VRIND!

GEDAG, VREEMDELING. WAT WENST U?



EEN GOEDE „COLT“, DE STREEK IS HIER ONVEILIG.

U HEEFT GE- LIJK. JE KUNT MAAR NOOIT VOOR- ZICHTIG GENOEG WEZEN.



KIJK, PROBEERT U DEZE EENS. NIEUWSTE MODEL. DE SHERIFF VAN SILVER-CITY HAD ER ZES KILOMETER RIJDEN VOOR OVER OM ER ZO EEN TE KOPEN. EEN PATRONENGORDEL ERBIJ? EN MET PATRONEN?...



MET ZO'N DINGETJE BIJ U HOEFT U NERGENS BANG VOOR TE ZIJN. ER KAN U NIETS MEER GEBEUREN.

IK WILDE OOK GRAAG EEN REISTAS, EEN GROTE!

IK HAAL ER PADELIJK EEN VOOR U.



ZO IETS? HAD MENEER NOG IETS ANDERS GEHAD WILLEN HEBBEN?



JAJA, JE GELD EN ALLE WAPENS, EN VLUIG EEN BEETJE!



HET IS WEL NIET VEEL, MAAR HET IS IN IEDER GEVAL EEN BE- GIN. HOEVEEL KRIJGT U?

EH, 123 DOLLAR EN 50 CENT.



HIER, 50 CENT, HOUD DE REST MAAR.



INTUSSEN IN PAARDELOOS...

MIJN BESTE HEPPY, IK HEB DE INDRUK DAT ONZE VAKANTIE AF- GELOPEN IS.









